

FOTOS



MICHI PRIMO DE RIVERA PRESENTANDO NUESTRO EVENTO UNA VEZ MAS MUCHAS GRACIAS!!!!



SIGUENOS Y PODRAS ESTAR INFORMADO DE TODAS NUESTRAS NOVEDADES...



Ya estan a la venta nuestros colgantes!!!!
Puntos de venta:
Malvaloca (Av de la Galaxia Aravaca)
Drugstore Plaza de la Moraleja

ASOCIATE !!!!! SOLO 5€ mensuales

www.musicosenaccion.org

♦ info@musicosenaccion.org

♦ 690205576

DONACIONES:

LAS DONACIONES DE MÚSICOS EN ACCIÓN SE PUEDEN HACER EN BANESTO:

0030 8140 41 0003429271

LAS DONACIONES SE BENEFICIARAN DE LAS DESGRAVACIONES

MUSICOS EN ACCIÓN



"LA MUSICA QUE AYUDA"

Estos últimos meses han ocurrido muchas novedades en Músicos en Acción... hemos organizado nuestro primer concierto benéfico en el Matadero para recaudar fondos y fue un gran éxito apesar del poco tiempo con el que contabamos para convocar a tantas personas. Por supuesto fue posible gracias a la colaboración de tantas personas a las que estamos tan

AGRADECIDOS desde los jóvenes voluntarios el día del concierto vendiendo entradas bocadillos bebidas etc... a Los grupos Zentric y Mano de Dios... y como consecuencia hay que mencionar la repercusión mediática... Gran pagina en el ABC, El mundo, Revista Semana, RNE en el programa de Juan Ramon Lucas y en la Cope! Muchas Gracias a todos por creer en nosotros!

Otra novedad ha sido la grabacion de nuestro nuevo cd SUMMERPOP. Músicos amateurs y profesionales así como pacientes han participado voluntariamente en este disco cuyo fin también es la recaudación para poder seguir trabajando como hasta ahora en Psiquiatría, Neonatología, Rehabilitación Ocupacional, Unidad del dolor y Oncología.





IGNACIO TORRECILLAS

DIRECTOR DE MUSICOTERAPIA DE MUSICOS EN ACCION

Musicoterapia para la liberación

Podría centrar este artículo en una serie de parámetros habituales relacionados con los beneficios de la Musicoterapia pero he creído mucho más interesante hablar de dicha disciplina buscando una raíz apenas explorada.

Se ha hablado sobre los efectos terapéuticos de la musicoterapia pero no demasiadas veces en términos de liberación. Después de un año trabajando en dos áreas específicas del Hospital Infanta Sofía de Madrid, puedo afirmar que existe un vínculo muy estrecho entre ambas.

La **libertad** es un concepto que va muy unido a la sensación de dependencia y puede extrapolarse a muchos contextos. Como todos sabemos, estar enfermo supone un declive del ánimo y la aceptación de un rol donde la autonomía es bastante cuestionable. En mayor o menor medida, cada persona lucha en su interior por sobrellevar este estado día a día con la esperanza firme de recuperarse y volver a su vida cotidiana donde la libertad es la tónica constante.

La **música** juega un papel trascendental actuando como bálsamo interno y consigue dejar a un lado esa pesadumbre asociada al diagnóstico del paciente. La música es y ha sido siempre un vehículo que favorece la abstracción.

Adaptando cada sesión a las necesidades de los pacientes, la sensibilidad se abre paso para concentrar la atención en los diferentes estímulos sonoros. He observado que tras varias sesiones con los mismos pacientes hay un punto de inflexión fundamental en el que rompen una barrera

invisible dentro de sí mismos. Dicha ruptura supone el camino hacia un estado sensorial y anímico donde la liberación del yo interno permite que la música actúe con un poder asombroso.

Los pacientes identifican la música elegida (una pieza concreta) con esas sensaciones pero en realidad valdría cualquier música interpretada en directo, del estilo que fuera, pues son las vibraciones sonoras las que penetran en cada persona e intervienen directamente en el plano emocional, siempre y cuando haya una predisposición y una participación activa en la terapia. Cuando la música forma parte viva de ese momento personal consigue que el paciente sienta una liberación preciosa, donde se olvida de todo, sólo se limita a saborear esos minutos, es él mismo al 100%, sumido en un estado mental y físico de absoluto bienestar.

Así pues, de una manera sencilla y breve, queda establecida esta relación tan íntima entre la música y la libertad, que seguiremos estudiando en profundidad en el futuro.

Ignacio Torrecillas Sáenz



ENTREVISTA A ANA DE REHABILITACION HOSPITAL INFANTA SOFIA

Asociaciones como Músicos en Acción demuestran los efectos terapéuticos que la música tiene en pacientes con diversas patologías.

Está más que demostrado lo positiva que resulta la música en áreas como la geriatría, psiquiatría o unidades de cuidados paliativos.

Los programas de musicoterapia instaurados en servicios de este tipo han obtenido grandes resultados. Además de trabajar factores tan importantes para el éxito de un proceso de Rehabilitación como es la motivación y el estado de ánimo, trabajan también con el aspecto social y de grupo, interactuando como un importante refuerzo.

En los servicios de Rehabilitación física es diferente. El planteamiento es más individualizado, y se hacen necesarios una serie de factores a tener en cuenta, para que la música tenga un efecto terapéutico:

1.- Que el paciente tenga conocimientos del lenguaje musical y manejo del instrumento.

2.-Que sin tener manejo ni conocimientos musicales, esté muy motivado para ello y se involucre en la actividad musical, buscando siempre su efecto terapéutico más allá del mero aprendizaje musical.

Como no siempre es posible encontrar el perfil antes mencionado, creo que también se

podrían dirigir estas colaboraciones en los servicios de Rehabilitación de una manera más lúdica y pasiva para la mera escucha musical. Ayudarían con ello a evadirse del dolor y sufrimiento que los diferentes déficits y discapacidades que se tratan

estos servicios producen, minimizando aunque sea por momentos, toda la carga que muchos de los pacientes que se tratan en estos servicios llevan.

Valoro muy positivamente el trabajo que hace Ignacio con Esmeralda. Le viene muy bien para movimientos de coordinación de dedos, muñeca y M. Superior en general, ayudando a mejorar circulación y músculos que necesitan mucha actividad. Contribuye con todo este proceso musical a la mejora de la función de la mano de Esmeralda, lo que tendrá bien seguro efectos sobre su manejo en las actividades de la vida diaria y como no, sobre su estado de ánimo.

Ana(Rehabilitacion)

TESTIMONIO

ESMERALDA

LA PROPUESTA DE MUSICOTERAPIA.

Al principio fui bastante escéptica, mis manos no funcionan ¿Cómo voy a tocar algo?

“funciona”, “estoy tocando”. Salí de la clase y me encontraba muy bien, sentía que podía hacer más cosas, estaba muy animada, no me lo podía creer”.

Día a día, sonaba mejor, ya tenía pautas, los dedos se iban colocando en las teclas correspondientes, era una sensación extraña y a su vez agradable.

Se lo recomiendo a todo el mundo. Es fantástico y agradezco esta oportunidad.

“ANIMAROS”. Gracias Ignacio.

Esmeralda

CARTAS DE NUESTRAS VOLUNTARIAS TERESA Y CLARA



TERESA ESCALERA

Un sábado a las 11, mi amigo Maurizio Arroyo y yo fuimos al hospital Infanta Sofía para dar un pequeño recital, cuando llegamos un hombre muy amable nos llevo hasta la Sala de Diálisis. Al principio había mucho ruido, los médicos iban de un lado para otro y los pacientes estaban hablando. Cuando mi amigo y yo colocamos el piano poco a poco todo el mundo empezó a quedarse en silencio. Interpretamos unas obras a cuatro manos y lo que más me llamó la atención fue como un hombre nos miraba fijamente. Cuando terminamos los pacientes no podían aplaudir porque tenían que estar quietos, pero él nos miro sonriente y nos aplaudió despacio. Los médicos de la sala nos agradecieron mucho haber tocado. Para mí ha sido una experiencia muy bonita poder llevar un poco de entretenimiento y alegría a personas que no están pasando su mejor momento.”

Teresa Escalera Calderon



La música no solo es un espectáculo con público, un escenario y aplausos. Va mucho más allá. Es una cura para todos los enfermos, una esperanza, una ilusión.

De esto me di cuenta hace muchos años, cuando empecé a tocar para mi abuelo (Francisco Rodríguez Santos), tenía Alzheimer, pero cada vez que me escuchaba tocar el piano, su cara cambiaba, sonreía, y a veces lloraba de emoción. Mientras su enfermedad iba avanzando, cualquier melodía, o canto, le hacía emocionarse y en algunas ocasiones vimos su mejoría al instante, aunque fuese breve.

Supe que merecía la pena dedicarse a la música para poder ayudar a personas con cualquier tipo de problema.

Por eso cuando, cuando me dieron la oportunidad de tocar en un hospital, no lo pensé dos veces y acepté!!

GRACIAS.
CLARA CASADO



SUMMER POP 2012

IGUAL QUE EL DISCO DE NAVIDAD XMAS POP FUE UN EXITO NUESTRO DISCO DE VERANO SUMMER POP 12 GRACIAS A TODOS LOS QUE PARTICIPARON!

MICHI PRIMO DE RIVERA

JACOBO REZNAK

SOFIA LECUBARRI

TILLE ENTRECANALES

MARIA MONTIS

ALISSON

MARILO

IGNACIO TORRECILLAS

EDUARDO ALLENDE

